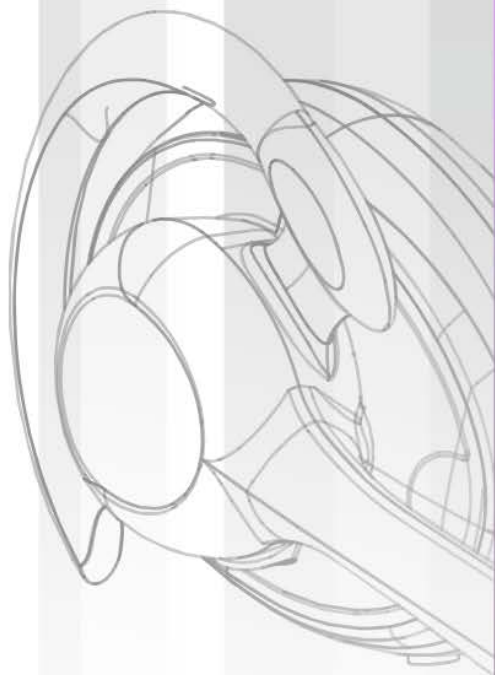




產品金鑰，震撼作響，
焦距東南

*It's
your Stage !*

creative
product

department of creative product design

東南創意產品設計系

ENTER

東南創意產品設計系 就業規劃

產品設計師 32~50K

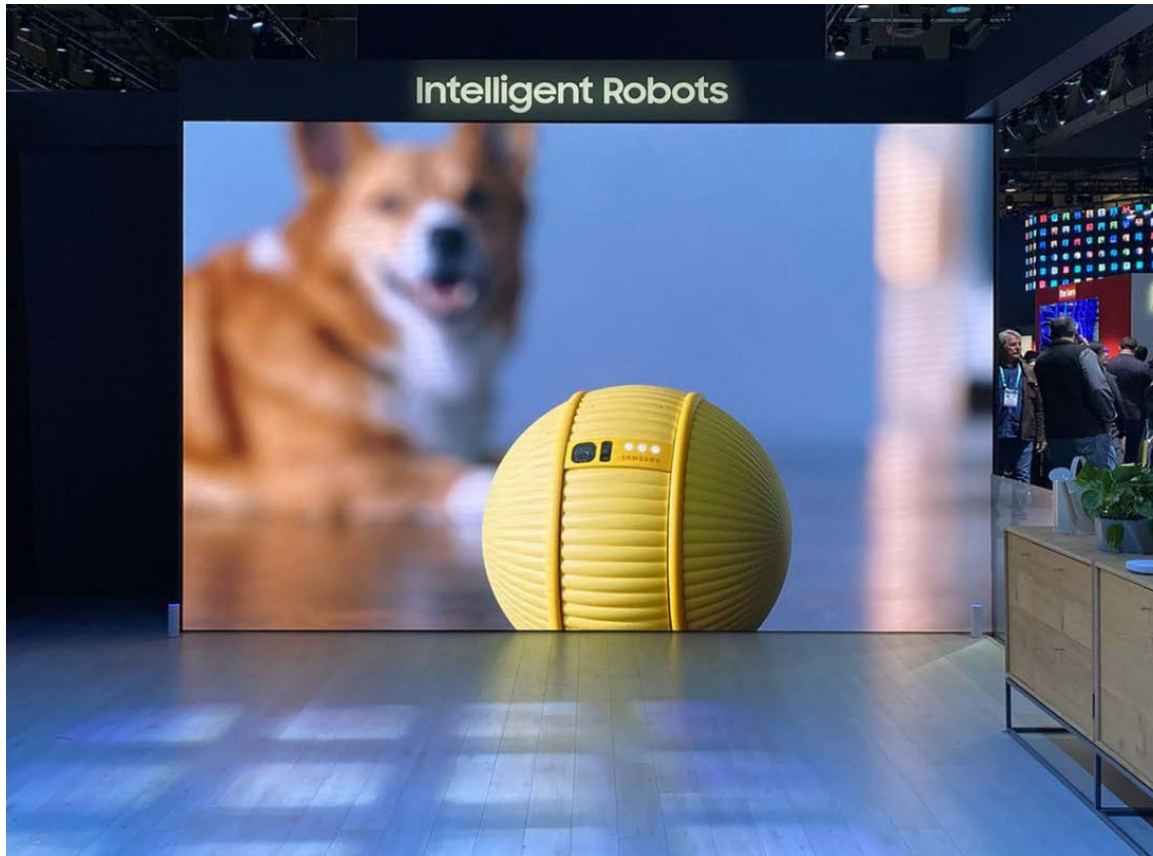
文創企劃行銷開發人員42~50K



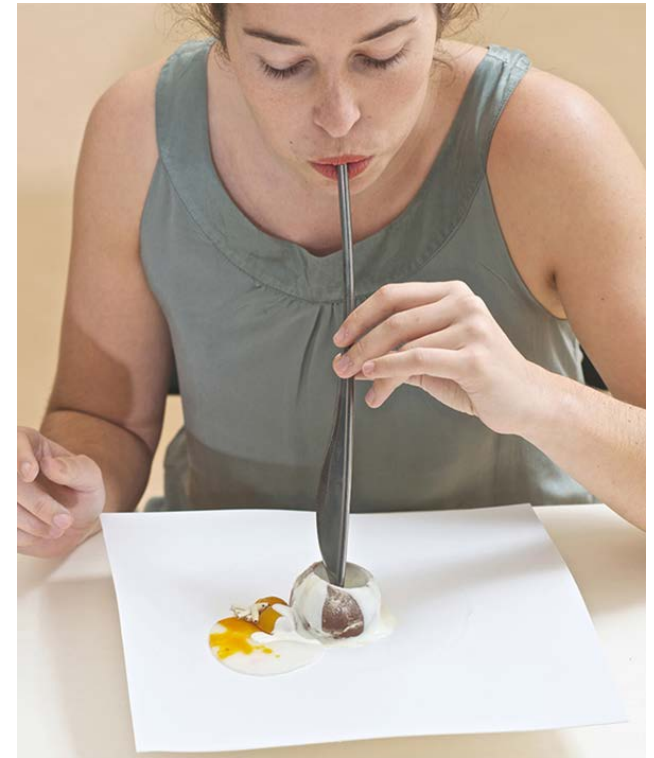
東南創意產品設計系 就業規劃

產品設計師 32~50K

文創企劃行銷開發人員42~50K



IOT(Internet of Things)物聯網



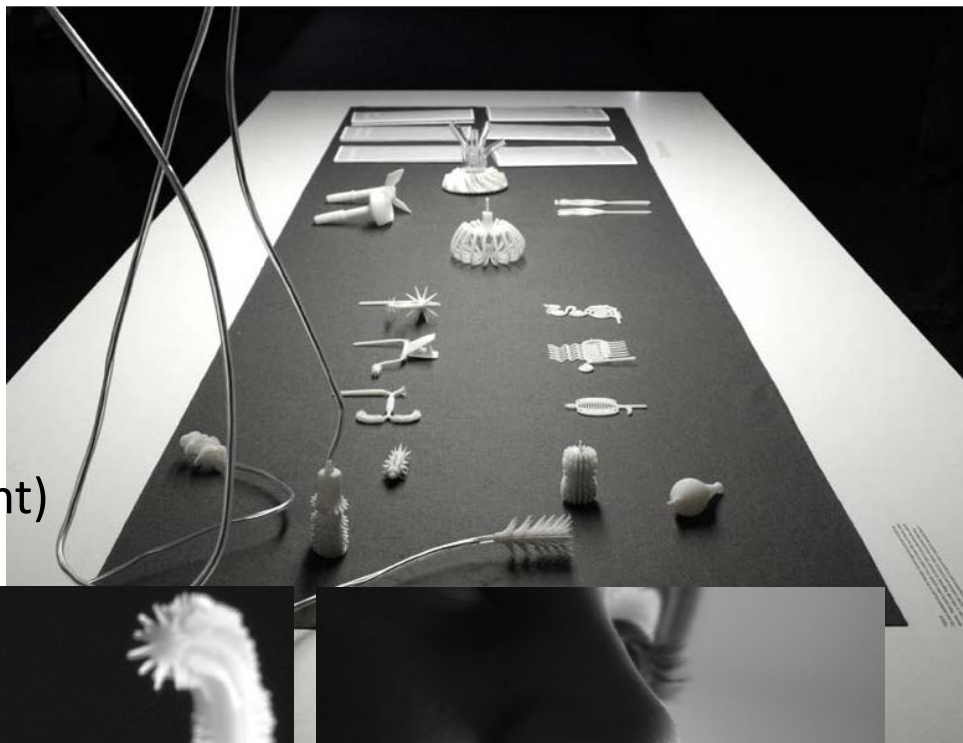
跨領域設計思維

東南創意產品設計系 就業規劃

產品設計師 32~50K

文創企劃行銷開發人員42~50K

BIO (Bioluminescent)
DESIGN



東南創意產品設計系 就業規劃

產品設計師 32~50K

文創企劃行銷開發人員42~50K



東南創意產品設計系 就業規劃

產品設計師 32~50K

文創企劃行銷開發人員42~50K



活動 鏈接 加入我們 貢獻者 市場

關於我們 接 聯繫



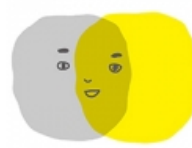
台東食育初步所
FoodingTaitung
2020-10-25



美感電域電源區-
變電箱科普特展新
竹站
2020-09-12



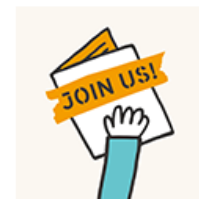
世界最美的教科書
展_新竹站
2020-09-10



行動教育宜蘭國際
設計教育
2020-07-30



廳院松_兩廳院表
演藝術圖書館進化
參與
2020-05-19



科教館減法白皮書
2020-01-13



水滴洞，別有洞天
2019-10-20



誠品未來書店展
2019-03-04



城市
故事2018-09-26



富岡生活富岡燈
2018-07-17

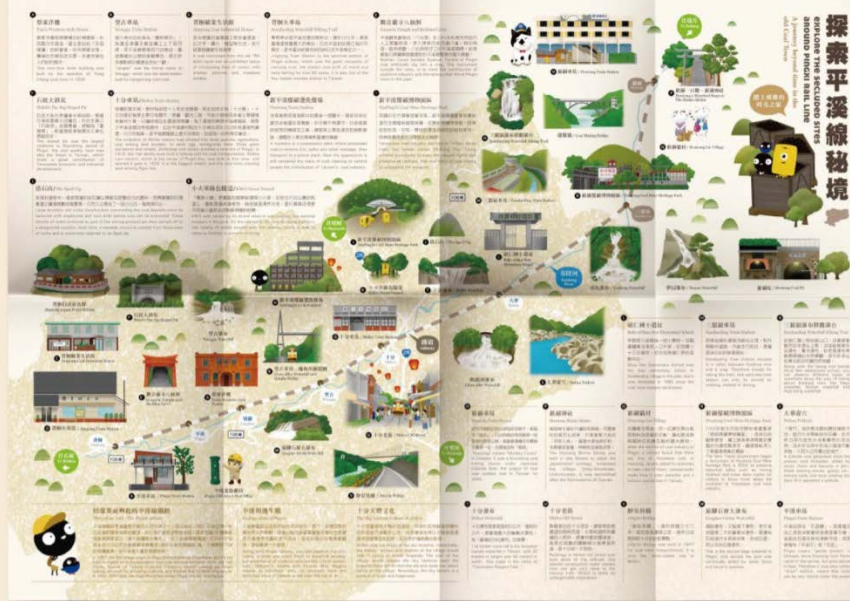
Re-create
Taipei
台北鄰里公園
翻轉計畫

台北鄰里公園翻轉
計畫



小招牌製造所
2017-11-20





東南創意產品設計系 就業規劃

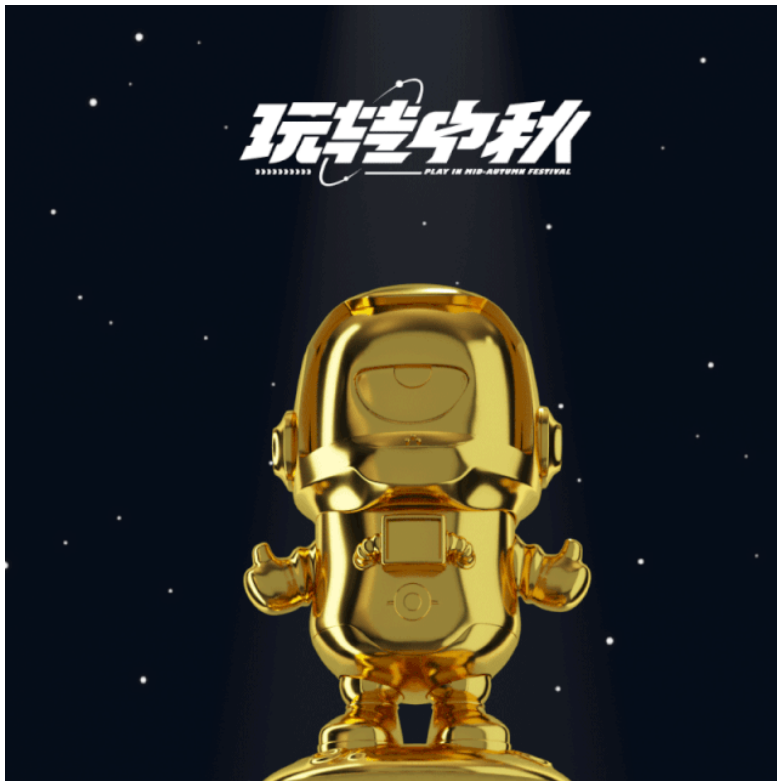
產品設計師 32~50K

文創企劃行銷開發人員42~50K



東南創意產品設計系 就業規劃

產品設計師 32~50K



文創企劃行銷開發人員42~50K



© DESIGNED BY MOQIPOBING TECHNOLOGY (BEIJING) CO. LTD.
ALL RIGHT RESERVED

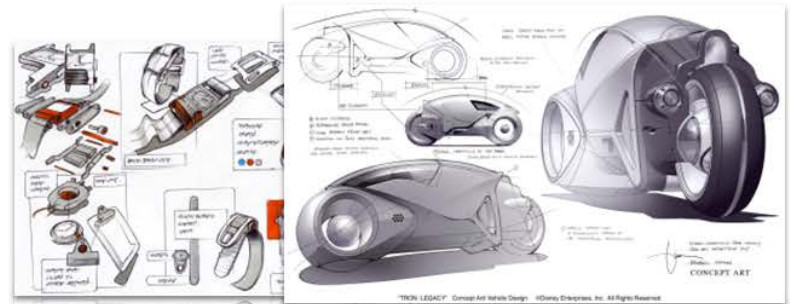
本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？

1.教會你們產品設計該具備的技能

3D建模 / 參數



設計草圖



模型製作



心理學 / 行銷



平面設計



本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？

2.提供 各類工藝技法研習營(玉雕/漆畫/金工/琺瑯...)



本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？3. 新銳工藝師資

國立臺灣工藝文化園區金工工坊《金匠課程》~~ 本系名師開課囉

📅 2019-06-28 📍 劉崇智

本系金工設計課程主要師資:

國立臺灣工藝文化園區的新銳工藝師>> 廖偉淇老師 與 蘇雅萍老師

期待同學在金工與數位工藝設計上 能更加精進^^



『鍛敲金屬複合媒材餐具』

★ 楊烱彪、**廖偉淇** Forging Container

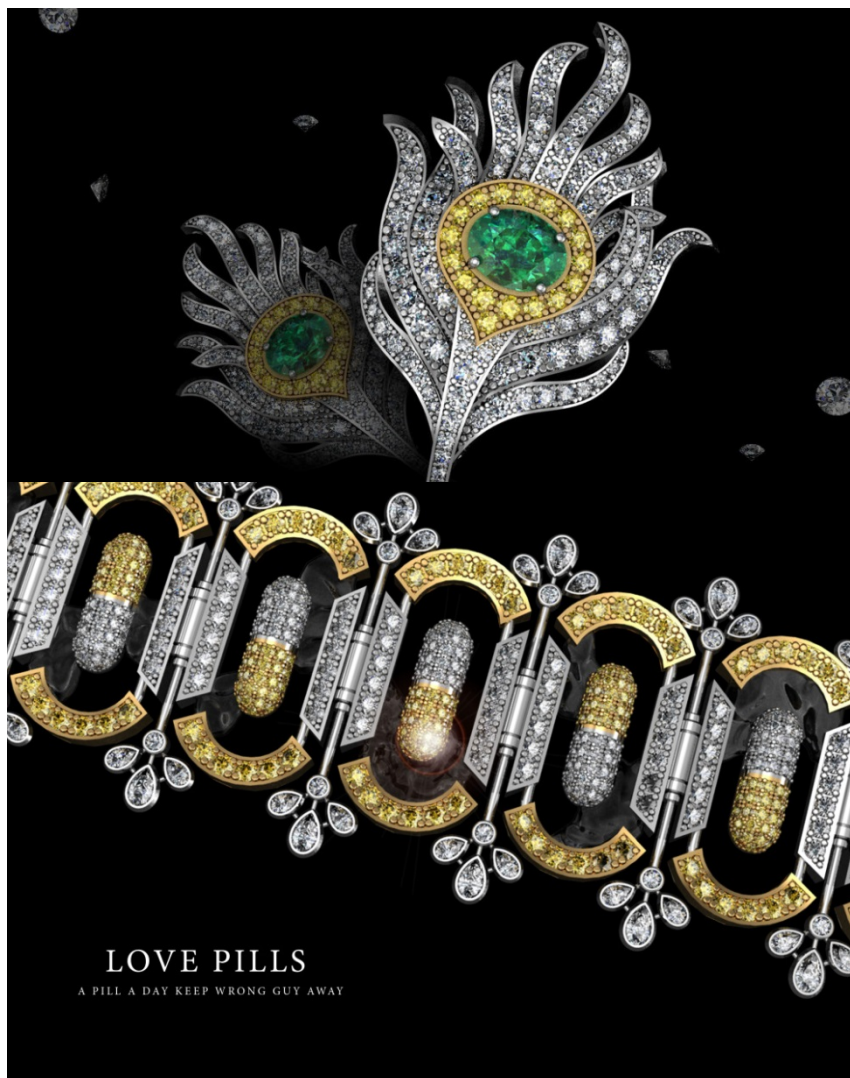
金屬冷接技法 (Cold Connection)：是將金屬不透過焊藥及高溫焊接，由簡單的結構，將雙或多層的金屬物件或是可鑽孔之異材質結合在一起的金工結構技法，是個觀念多樣變化的有趣結構技法。器皿成形沉降法 (Sinking-Forming)：是金屬鍛敲技術的重要基本成形實技之一，使原本平坦的金屬材料透過精準的槌鍛，讓材料漸漸沉降出器皿或容器空間之深度，槌鍛過程的工作痕跡也會記錄於器皿上，也可刻意留下鍛敲的特殊槌目紋飾，是個重要又有趣的成形技法。

『琺瑯燒製珠寶鑲嵌首飾』

★ 楊烱彪、**蘇雅萍** Enamel Making Basic stone setting

希望透過密集的琺瑯燒製訓練，並搭配天然寶石的鑲嵌技法，將寶石鑲嵌於琺瑯首飾上面，讓學員創作出精美的琺瑯珠寶佩戴首飾。內容包含設計實務、色彩計畫、試片操作、琺瑯釉藥研磨與清洗、金屬胎體整理、琺瑯燒製、珠寶琺瑯燒製與研磨、全熔灑粉琺瑯、寶石鑲嵌與首飾拋光。

本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？3. 新銳工藝師資



<https://www.facebook.com/D.Hsiao1991/videos/618958265631142/>



千人陸萬



三創生活
San Chuang Life

作品編號: A0035
作品名稱: 魔魔人

創作理念:

魔魔人:「自古以來,我們代代相傳魔魔之道,就算到了現代,妖怪們都還是會躲在人類生活當中,有些無害的可以馴化,有些必須立即斷其根基,但有些過於強大的妖怪,只能將其封印至我的體內,直到我死去」

怪獸英雄
造型創作大賽
2020 Best of the Best Competition



陸千萬人

2020年11月5日 · 🌐

驅魔人

... 陸千

#60million #3Dwork #3dart #daynew #taiwan
#3dprinting #zbrush #phrozen #3d #陸千萬人

...
In Taipei



數位建模 /3D列印/模型塗裝/塗鴉饒舌

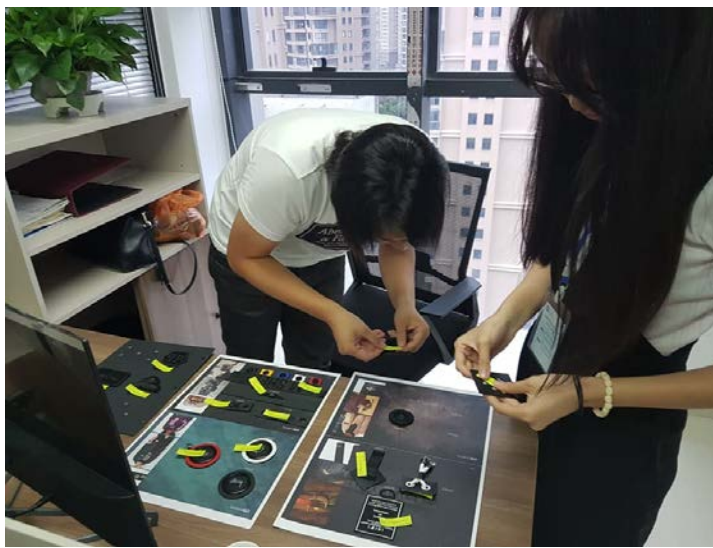
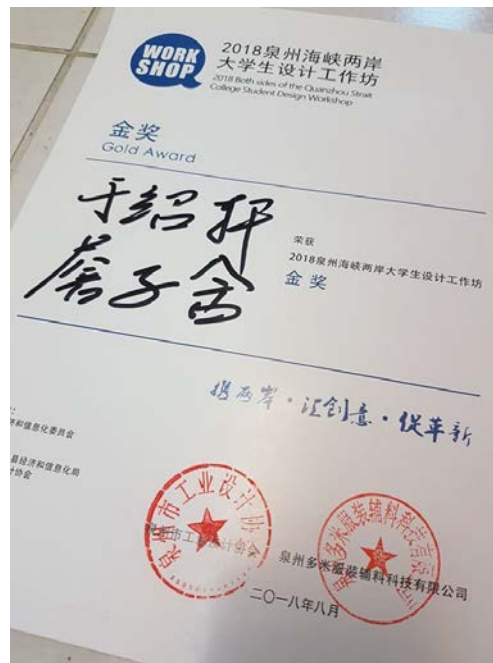


本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？3. 新銳工藝師資



本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？

4. 進駐企業進行產品設計訓練



本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？

5.提供 雙北市200家實習媒合



本系與台灣網商協會合作
每年提供台北市與新北市200家設計實習缺

本系如何讓學生畢業接軌文創產品設計的職場呢？

6.提供 雙北市200家實習媒合



本系與蘇州智能製造協和和外貿協會1200家企業合作~(主推台商企業)
起薪9000人民幣 加3000住宿與機票
加起來月薪約台幣55K

2021新一代設計展金點新秀獎統計表

科大
3rd

學校名稱	產品、工藝、社會、循環類 入圍件數	排名
明志科技大學 工業設計系	57	1
實踐大學 工業產品設計系	47	2
台南應用科大 商品設計系	38	3
大同大學工設系	23	4
東南科大 創意產品設計系	21 (50%以上學生獲獎21/44)	5
國立台科 / 國立北科 工業設計系	20	6
國立清華大學 工藝系	17	7
國立台北教育大學 造型藝術系	15	8
國立高雄科技大學 工業設計系	13	9
國立雲林科技大學 工業設計系	11	10
南臺產品 / 銘傳商品	9	
國立屏科 / 樹德	8	
朝陽 / 輔大	7	
國立台藝 / 佛光	6	
國立聯合 / 亞洲	5	
國立高師 / 中華 / 嶺東	4	
亞東 / 中科 / 國立中教 / 景文	3	
長庚 / 東華 / 東海	2	
成大	1	
大葉工設 / 龍華文創 / 黎明創設 德霖創設 / 聖約翰創設 / 海洋 / 崇右	0	



2018新一代設計展金點新秀獎統計表

學校名稱	產品設計、工藝設計類 入圍件數	排名
東南科技大學 創意產品設計系	30 (1/2以上同學獲得金點新秀獎畢業)	1
台南應用科技大學 商品設計系	28	2
國立臺北科技大學 工業設計系	25	3
大同大學 工業設計系	23	4
國立高雄科技大學 創新設計工程系	23	4
明志科技大學 工業設計系	18	5
銘傳大學 商品設計系	16	6
實踐大學 工業產品設計系	14	7
國立雲林科技大學 工業設計系	13	8
國立清華大學 藝術與設計學系	13	9
樹德科技大學 生活產品設計系	10	10
亞東技術學院 工商業設計系	7	
朝陽科技大學 工業設計系	7	
大葉大學 工業設計系	6	
華梵大學 工業設計系	4	
亞洲大學 創意商品設計系	4	
聖約翰科技大學 創意產品設計系	2	
崇右影藝科技大學 創意產品設計系	1	
黎明技術學院 創意產品設計系	0	



109學年度 北區私登分最低錄取分與原始平均分數統計表

學校與科系名稱(與本系相關)	最低錄錄取分	原始分數平均
明志科技大學 工業設計系 (純)	691.25	72.76
亞東技術學院 工商業設計系(1/2產品)	577.25	52.48
東南科技大學 創意產品設計系(純)	472.50	42.95
台南應用科大 商品設計系(純)	337.50	42.19
中國科大 室內設計系(一些木工)	422.00	38.36
景文科大 視覺傳達系(工藝組)	363.60	38.27
龍華科大 文化創意系(一些文創)	239.50	34.21
醒吾科大 商業設計系(一點點文創)	201.50	28.79
萬能科技大學 商業設計系(一點點點點文創)	222.00	24.67
德霖科大 創意產品設計系(純)	212.50	19.32
聖約翰科大 創意設計系(純)	0	0
以下為機械群相關全國的產品設計系(含國立) 全國第6		
國立雲林科技大學 工業設計系	508.50	72.64
國立臺北商業大學 創意產品設計系	459	65.57
國立高雄科技工業設計	447	63.86
朝陽工業設計系	420.00	46.67
亞東工商業設計系	508.25	46.20
東南科技大學 創意產品設計系	460.75	41.89
台南應用科技大學 商品設計系	300.25	37.53
環球科技大學 數位媒體與產品設計系	257.50	36.79

中華智能家電設計 獨樂樂 · 眾樂樂 榮獲學生組第一名

作品受邀國際家電展覽進行展示：
Appliance & electronics World Expo (Shanghai) 2017/IFA Berlin
2017, TAITRONICS 2017/Hong Kong Electronics Fair 2017

IFA，本系于同學至柏林會場進行解說(機票住宿全免)

此產品因得獎有公司認購生產 並進行子品牌的設計與行銷



獨樂樂 · 眾樂樂 二合一自動轉向智慧揚聲系統

設計特點

獨樂樂 · 眾樂樂 二合一自動轉向智慧揚聲系統創造了一個全然不同的音響概念，希望能提供不同情境中對聲音的需求。她能一分为二，從隨意擺放的大範圍響音的藍芽音響，分離成為個人的雙聲道系統。為了呈現完美的聲音導向，我們思考著音響要能自己判斷聲音在空間內的狀況後調整自己的位置。由於外型對於聲音也極為重要，所有的曲面與弧線皆為了聲音成形！在單體對望的情況下我們藉由側邊隔板的曲面將高音往前導出，讓全音域單體以特殊角度對望產生強勁的低音，並利用外斜的音響曲面順暢的從前端將聲音導出。在分離的情況下，雙聲道音響會各自獨立呈現出優美的側面，並搭配360度全向的磁力驅動滾珠，締造智能家電的新體驗。





Caution: This is your personal and non transferable ticket. Please always show it with a valid identification document. Treat your ticket as you would with cash. Abusers will be prosecuted and their tickets will be revoked.
Achtung: Dies ist Ihr persönliches und nicht übertragbares Ticket. Bitte weisen Sie es bei der Ticketkontrolle mit Ihrem gültigen amtlichen Ausweis unaufgefordert vor. Besitzen Sie Ihr Ticket bitte wie Bargeld auf. Missbrauch wird strafrechtlich verfolgt und hat den Entzug des Tickets zur Folge.



The 16th 2017 INTERNATIONAL JEWELRY DESIGN CONTEST (Jewelry Together)

金鳥與銀鳥 獲得우수디자인 優秀設計師獎

設計理念:

樵夫不懂得珍惜陪伴在他身邊的銀鳥，
只想找尋比銀鳥更好的金鳥，
最後銀鳥飛走在夕陽照射下
才發現其實金鳥一直都在他身邊。
透過這個故事設計出象徵性的墜飾，
來提醒自己要珍惜身邊所有，
不要無意間成為了故事中的樵夫。

許同學至首爾領獎(機票住宿全免)





THEME
JEWELRY
TOGETHER

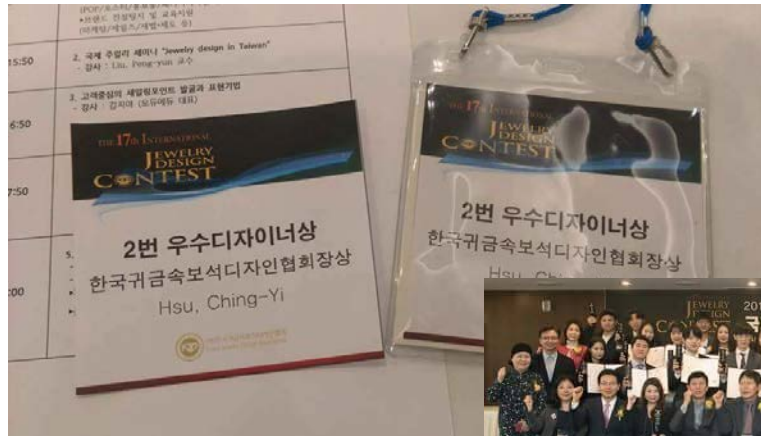
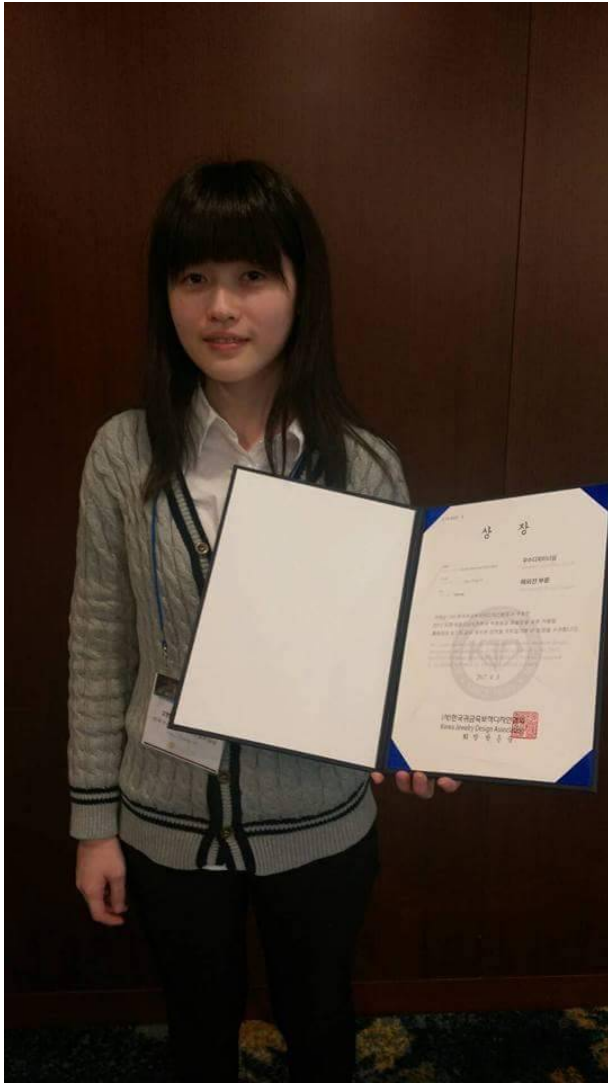
The 16th International
JEWELRY
DESIGN
CONTEST

KJDA invite you to take part in the 16th International Jewelry Design Contest

Eligibility	Open to all artist, jewelry designer, students and companies from Korea and abroad
Categories	Rendering/CAD/Actual pieces
Entry period & fee	Deadline : 14th, November 2016 Entry fee : 30,000won(KEB bank:809-25-0021-780/Korea Jewelry Design Association)
Award Ceremony & Exhibition	Award Ceremony and Exhibition will be in "2017 Korea Jewelry Fair"
Organizer	Korea Jewelry Design Association 301 Youngdam building, 638-5Junggok dong, Seoul, Korea Tel.82.468.7088/ e-mail: kjda2000@hanmail.net Http://www.kjda21.org









鶯歌高職 廣告設計科畢業 東南創意產品設計系畢業

MONSOON

SEARCH

MY BAG

< Children

Girls Clothing 3-12yrs

SHOP BY SIZE

S

M

L

08 >

FILTER

VIEW & SORT

621 PRODUCTS

BESTSELLER

Disco Sequin Unicorn Stripe Dress Grey

BESTSELLER

XMAS Sequin Tree Disco Dress Teal

REBECCA EMBELLISHED FLORAL TIARA

合金：電鍍淺金

Plating : Pale Gold

草子及結構立體部參考如圖 construction

Glass Diamond水鑽	5	3	2.5	6mm	
Quantity 數量	4	34	8	1	

3D pale pink pearl 3D淺粉珍珠	2050c	4	mm
Quantity 數量		11	

珠光波麗玫瑰 pearlised poly rose

12mm

8mm

2050c 粉色珠光效果 pink pearlised

2050c 粉色珠光效果 pink pearlised

角干紗花朵 3D Organza flower

4mm pale pink pearl 淺粉珍珠

2050c

20mm

3D立體感如圖 3D construction

波麗寶石花 Gem Flower

1.5mm Acrylic Diamond 壓克力鑽

2050c 10mm

學姊在快時尚MONSOON公司設計飾品

東南創意產品設計系 升學規劃

現在做的每一件事，都影響未來

例如就讀東南科技大學創意產品設計系的于紹軒，從國中開始，就知道自己想從事工業設計師的工作。為了替未來確認方向，他甚至先去高職念了機械科，瞭解機械原理之後，才走向工業設計的路。



國立臺北科技大學
工業設計系創新碩士班

國立臺北教育大學
藝術與造形設計碩士班

東南科技大學創意產品設計系于佳璇（左）、于紹軒（右）

同樣就讀創設系的李佳璇也分享，她原先是唸藝術相關科系，進來剛開始蠻辛苦的，因為她以前比較少接觸工業產品設計的部份，但在紮實的課程，以及老師的輔導下，最後做出很豐碩的成果，也磨練出更高的抗壓性。例如她以菜市場茄芷袋的傳統元素做發想，設計了一款輕量、方便攜帶的折疊椅。紹軒則是東南科大學習到如何妥善「時間管理」，他大四的畢業作品《珍奶，茶



Kajidea 茄芷文創

11月14日下午3:33 · 🌐

將這獨特的文化元素轉化成一個手提式的隨身椅，讓傳統的美感與時尚結合創造新的存在價值。

We turn this unique cultural element into a hand-held folding chair that combines traditional aesthetics with fashion to create new value of existence.

新一代得獎作品

申請經濟部50~200萬產計畫
(本系已通過10幾件 陸續量產ing)



許多優秀學長姐繼續進修!!

劉禹彤 國立臺灣藝術大學 工藝設計碩士

陳怡雯 國立臺灣師範大學 產品設計碩士

于紹軒 國立臺北科技大學 工業設計碩士

李思翰 國立雲林科技大學 工業設計碩士

李佳璇 國立臺北教育大學 藝術與造型碩士

楊婷瑜 國立臺北教育大學 藝術與造型碩士

陳詩茵 國立臺北教育大學 藝術與造型碩士

劉耕銘 國立臺北教育大學 藝術與造型碩士

東南科技大學創意產品設計系

110學年入學管道

招生1班 55人(外加 技優甄選 30人 與高中申請入學12 人)

繁星(2) 獨招(12)
高職及綜合高中職業科

機械群(甄選3、分發2) 設計群(甄選29、分發3) 商管群(3) 藝術群(1)

製圖科 機械科
鑄造科 模具科

美工科 廣告設計科
室內設計科 圖文傳播科

商經科 資處科
多媒體動畫科 影視科

推甄成績分配

統測成績佔20%，書面審查**80%**，